



PPGFAU0446

Estudos Especiais em Teoria História e Crítica

OUT2024 - FEV2025 | Terças-feiras, 19h – 21:40h

Docente: Carlos Henrique de Lima

carloshenrique@unb.br

Cidade, memória e imaginação

Escopo

Disciplina teórica e prática com o objetivo de estudar o potencial imaginativo e prospectivo da pesquisa histórica sobre a cidade e da prática urbanística. Os encontros semanais são dedicados à leitura e debate de textos selecionados, produção e discussão de textos elaborados pelas/os cursistas, orientações para desenvolvimento de produtos relacionados aos temas da disciplina.

Avaliação

As/os cursistas serão avaliadas/os por meio de trabalhos de pesquisa, sejam textuais ou visuais, em que seus temas de pesquisa serão discutidos em relação aos conteúdos disciplinares. Como resultado, espera-se que demonstrem capacidade de mobilizar debates teóricos, bibliografia e fontes documentais, problematizando suas particularidades e conexões. O formato dos trabalhos ao término do primeiro mês letivo.

Programa

Parte 1 | Imaginação

15.10 | Introdução

Apresentação dos cursistas, trabalho em grupo, formulação de problemas.

22.10 | Enanpur

29.10 | O que nós precisamos é de imaginação

White, Hayden. “An Old Question Raised Again: Is Historiography Art or Science? (Response to Iggers)”. *Rethinking History*. 2000. vol. 4, n. 3, pp 391-406

White, Hayden. “The Relevance of Historical Studies: a Reply to Dirk Moses”. *History and Theory*. 2005. vol. 44, n. 3, pp 333-338.

05.11 | O tipo de problema que a cidade pode vir a ser.

Jacobs, J. O tipo de problema que é a cidade. In: Morte e Vida de Grandes Cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2002, pp.

Haraway, D. Ficar com o problema: fazer parentes no Chthluceno. São Paulo: n-1, 2023. Traduzido por Ana Luiza Braga. [Introdução]

12.11 | Urbanismo, ciência nômade

Deleuze, Gilles & GUATTARI, Félix. Mil platôs. Vol.V. São Paulo, Ed. 34. 1997

Secchi, B. Primeira Lição de Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 2006.

Phelps, Nicolas. The Urban Planning Imagination. Cambridge (UK), Polity Press, 2021

19.11 | Pesquisas em andamento: debates e orientações

McKittrick, Katherine. Dear Science and Other Stories. Duke University Press. 2021

Foucault, M. O a priori histórico e o arquivo. In: *A Arqueologia do Saber*. pp.143-149.

26.11 | Imagem e imaginação

Colomina, Beatriz. Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media, Chapter 1. Archive, pp. 1-17.

Didi-Huberman, Georges. Dialéticas do Sensível. Povo em lágrimas, povo em armas. São Paulo: n-1 edições, 2020, pp. 449-489

03.12 | Desaprender o novo, com companheiros

Azoulay, Ariela A. História potencial: Desaprender o imperialismo. São Paulo: Ubu, 2023. [trechos]

Haraway, Donna. Ficar com o problema: fazer parentes no Chthluceno. São Paulo: n-1, 2023. Traduzido por Ana Luiza Braga. [Uma prática curiosa]

10/12 | Semear mundos

Haraway, Donna. Ficar com o problema: fazer parentes no Chthluceno. São Paulo: n-1, 2023. Traduzido por Ana Luiza Braga. [Semear Mundos]

Betina Stotzer. Ecologies of Migration, Race, and Urban Nature in Berlin

17/12 | Desenvolvimento dos trabalhos

Parte 2

07.01 | Reimaginações

ALVES PEREIRA, J. A ELOQUÊNCIA DOS SILÊNCIOS: RACISMO E PRODUÇÃO DE ESQUECIMENTO SOBRE A POPULAÇÃO NEGRA EM NARRATIVAS DE MEMÓRIA DAS CIDADES. **Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)**, [S. l.], v. 12, n. 34, p. 439–462, 2020. Disponível em: <https://abpnrevista.org.br/site/article/view/1145>. Acesso em: 14 set. 2024.

Anderson, Sean; Mabel O. WILSON. *Reconstructions: Architecture and Blackness in America*. MoMA, 2020.

14.01 | Interstícios e imagens fugitivas

Campt, Tina. *Image Matters: Archive, Photography, and the African Diaspora in Europe*. Duke University Press, 2012.

Stone, Lawrence. O ressurgimento da narrativa. Reflexões sobre uma *nova* velha história. In: *Nova História em perspectiva*, volume 2. São Paulo, Cosac Naify, 2005.

21.01 | Memória insurgente

Mussa, Priscila. *Quem vê cara não vê ancestralidade: arquivos fotográficos e memórias insurgentes de Belo Horizonte*. Tese de Doutorado. Universidade Federal de Belo Horizonte. 2022.

28.01 | Belos experimentos

Hartman, Saidya. *Vidas Rebeldes, Belos Experimentos: Histórias Íntimas de Meninas Negras Desordeiras, Mulheres Encrenqueiras e Queers Radicais*. São Paulo: Fósforo Editora, 2022.

04.02 | Debates e orientações

12.02 | Trabalhos finais